

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Саломатинская средняя школа

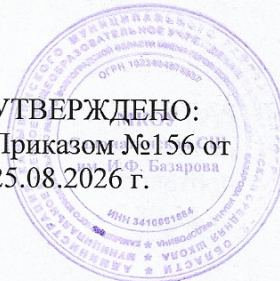
Камышинского муниципального района Волгоградской области

имени Героя Советского Союза Базарова Ивана Федоровича

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол №1
от 25.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
МЕТОДИСТ
Виктор Н.П.Белокопытова

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом №156 от
25.08.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год

Составитель: ТЕПТИНА ГАЛИНА БОЕВНА,
педагог дополнительного образования

с.Саломатино 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

На основе общественного эстетически организованного труда людей исторически складывались традиционные ремёсла, художественные промыслы, которые и по сей день являются культурным достоянием, гордостью нашего народа. В.А. Сухомлинский, определяя роль эстетически содержательного труда, писал: « Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальчиков. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Педагогическая целесообразность

Занятия ручным трудом составляет одну из важных сторон трудового воспитания. Происходит становление личности. В продуктивной деятельности ребёнка создаются благоприятные возможности для развития нравственных качеств, понимания зависимости результата от отношения к делу, от целеустремлённого приложения своих духовных, физических сил и возможностей. Художественный ручной труд представляет собой изготовление детьми поделок из различных материалов с применением простейших

инструментов. В процессе обучения дети овладевают техническими навыками работы с материалами и инструментами, умением исполнить художественный замысел и довести работу до конца. Ручной труд даёт детям знания о качестве и возможностях разных материалов, стимулирует желание овладеть особенностями мастерства, приобщает к декоративно – прикладному искусству. Это позволяет реализовать непрерывность в развитии и образовании. Главный результат работы по программе – адаптация в жизни школьного коллектива и успешное освоение школьной программы. Данная образовательная программа рекомендуется для педагогов дополнительного образования, разработана с требованиями ФГОС.

Отличительные особенности

Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования познавательного интереса к развитию творческой фантазии, образного и логического мышления, творческих способностей, к осознанию себя, своих возможностей.

Данная дополнительная образовательная программа содержит разные уровни сложности, позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком, где он не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-11 лет.

В кружок принимаются дети с 7 лет по интересу, без предъявления специальных требований.

Количественный состав от 10 до 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Реализация программы ведется на ознакомительном уровне, рассчитана на 1 год обучения, 68 часа.

Форма обучения

Форма обучения – очная

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю (по 1 академическому часу по 45 минут), всего 68 часов. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Новизной и отличительной особенностью программы является приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

В основу программы входит развитие художественного вкуса, ознакомление детей с декоративно–прикладным искусством, развитие творческого воображения и мышления. Программой предусмотрена художественная обработка бумаги и ткани, изготовление поделок из разнообразного материала.

Дети учатся изготавливать поделки из бумаги, картона, природного материала, строить и решать композиционные задачи. Осваивают и закрепляют навыки работы с кистью, клеем, ножницами. В работе используются различные материалы с самыми разнообразными свойствами.

Дети пытаются выполнить некоторые изделия самостоятельно. Работают по технологическим картам, что помогает ребёнку понять, проанализировать и попытаться внести свои варианты в работу.

Важное значение имеет техника безопасности. Задача педагога следить за соблюдением и выполнением этих правил, каждый урок педагог должен напоминать детям о технике безопасности.

Цели и задачи программы

Основная цель программы: создать благоприятные условия для развития творческого потенциала детей младшего школьного возраста. Сделать процесс обучения художественному ручному труду доступным, развивающим, интересным. Формировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству.

Для реализации данной цели ставятся следующие задачи:

В области обучения:

Учить детей работать с разнообразными материалами, используемыми в декоративно - прикладном творчестве, фантазировать, творить свой мир, познавать его не только разумом, но и чувствами.

1. В области развития:

Развивать художественно – творческие способности, наблюдательность, зрительную и умственную память, воображение, умения и навыки работы с различными материалами и инструментами в процессе создания работ.

2. В области воспитания:

Воспитывать у детей осознание целесообразности своей трудовой деятельности, что оказывает значительное влияние на её качество, на отношение каждого ребёнка к процессу и результату труда.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Работа с природным материалом	10	2	8
2	Модуль 2. Обработка бумаги и картона	40	6	34
3	Модуль 3. Изготовление изделий из солёного теста	10	2	8
4	Модуль 4. Работа с тканью и нитками	4	1	4
5	Модуль 5. Работа с бросовым материалом	4	1	4

Содержание программы

Модуль 1. Работа с природным материалом

Сбор природного материала. Экскурсия. Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала.

Аппликация из тополиного пуха «Зайчик». Аппликация «Цветы из осенних листьев». Аппликация «Подводный мир» (работа с семенами). Аппликация «Животный мир». Цветы для мамы (работа с семенами клёна). «Райская птичка». Герои из русских сказок. Коллективная работа Композиция «Лесные жители».

Модуль 2. Обработка бумаги и картона.

Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды бумаги. Свойства бумаги; пластичность, упругость, прочность. Аппликация «Ёжик». Аппликация «Гриб». Объемная аппликация «Незваные гости». Симметричное вырезывание. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»

Техника оригами (лягушка, собачка, цветок, белка). Игра «Танграмм». Симметричное вырезывание. Снежинки. Изготовление ёлочных игрушек

Изготовление поздравительных открыток (Новый год). Аппликация из ладошек (солнышко, Крош, Северный олень). Игрушки 3D из бумаги. Аппликация из геометрических фигур

«Животные», «В жаркой Африке». Игрушки из полос

Аппликация «Подарок папе». Аппликация из рваной бумаги «Машинка».

Аппликация «Ваза с цветами». Подарок маме. Аппликация из рваной бумаги «Дама».

Объемная аппликация «Кактус». Объемная аппликация «Ми-Ми-Мишки». Поделки из бумаги. Бумажная гармошка. Аппликация «Подсолнух». Плетение из полос. Коллективная работа. Аппликация «Весна пришла».

Модуль 3. Изготовление изделий из соленого теста.

Весёлая азбука. Колочая семейка. Овощи и фрукты. Оформление рамок. Коллективная работа «В гостях у царя морского».

Модуль 4. Работа с тканью и нитками.

Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Обработка текстильного материала. Аппликация из ткани «Утёнок». Домовёнок «Кузя». Аппликация из ткани «Чайник». Картина из ниток «Ваза с цветами».

Модуль 5. Работа с бросовым материалом.

Знакомство с бросовым материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Обработка бросового материала. Ваза в подарок. Чудесное превращение перчаток. Работа с перьями птиц. Работа со спичечными коробками. Изделие: волк, заяц, лягушка.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических

творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки характера сделанных ошибок.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно–прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно–выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно–образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

Условия реализации программы.

Требования к кадрам

Профстандарт педагога дополнительного образования..

Требования к материально-технической базе и инфраструктуре и иным

условиям.

Перечень оборудования:

- кабинет для теоретических и практических занятий/кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами/ -1
- Материалы для создания поделок
 - Компьютер
 - Музыкальная колонка/для музыкального сопровождения/
 - Мультимедийное оборудование
 - экран

Информационное обеспечение:

- видеозаписи
- презентации
- Наглядные таблицы

Кадровое обеспечение программу реализует педагог Тептина Галина Боевна, высшее образование.

Формы аттестации

Основными формами подведения итогов по программе является текущий контроль и педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, практических занятий, и т.д. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за ее выполнением, развитием личности учащихся.

Цель промежуточной аттестации

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

-соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме наблюдения, результатов участия в изготовлении поделок.

Диагностические материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- творческие задания /степень усвоения материала/.

Методические материалы

При планировании программы педагог определяет общую задачу для учащихся на период обучения, затем более подробно разрабатывает план на время обучения. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (таблицы, презентации, тест и др.).

Образовательный процесс включает в себя **различные методы обучения**: репродуктивный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), поисково-исследовательский, эвристический.

Методы обучения осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учащихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся, функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Учебный процесс идёт в виде игр, бесед и др.

В особенность организации учебного процесса активно включена возможность практического вовлечения учащихся в предметную деятельность. Используется

дидактический материал.

Формы проведения занятий с учащимися:

- игра;
- диалог;
- изготовление поделок.

На занятиях создается доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль развития личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Формы организации учебного занятия: групповые и индивидуальные (работа в группах и индивидуальное выполнение заданий).

Алгоритм учебного занятия:

- ~ проверка готовности к занятию;
- ~ теория
- ~ выполнение практических заданий;
- ~ физкультминутки, динамические паузы;
- ~ рефлексия, оценка выполнения заданий;
- ~ приведение в порядок рабочего места.

Список литературы:

1. А.М.Гукасова «Рукоделиев начальных классах» .М.Просвещение.1985г,с.190
2. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду». М.Просвещение.1981г, с.174
3. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги». М.Просвещение.1983г, с.132
4. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов».М.Просвещение.1985г,с.110
5. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах».М.Просвещение.1985г,с.78
6. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению».М.Просвещение.1983г, с.191
7. Андреев В.И., Щетинская А.И., «Педагогика дополнительного образования», Казань–Оренбург Центр инновационных технологий, 2001.
8. М.Литвинов«Оригами», безм.иг.издания.
9. <http://adalin.mospsy.ru/>
10. <http://www.detiseti.ru/>
11. <http://podelki-sr.ru/>
12. <http://krokotak.com/>