

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Саломатинская средняя школа  
Камышинского муниципального района Волгоградской области  
имени Героя Советского Союза Базарова Ивана Федоровича

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 25.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_  
Т.А. Соколова

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом №166 от 26.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная обще развивающая  
ПРОГРАММА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»  
туристско-краеведческой направленности

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-16 лет  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1год

Составитель: Прошакова Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования

# **МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО**

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности**

### **РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что учащиеся рассматривают музееоведение в диахроническом и синхроническом аспектах: помимо получения теоретических сведений об истории музеиного дела в России и за рубежом, они знакомятся и с современным музееоведением, принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества.

Немаловажным условием учебного процесса в сложившейся социокультурной ситуации является воспитание ответственности, самодисциплины, толерантности и социального партнерства.

Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеоанализ. Стоит отметить, что на практическую экскурсионную работу отводится более 50% всего учебного времени.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Отличительной особенностью** данного курса является использование уникального фактического материала по истории края, в том числе являющегося плодом исследовательских работ обучающихся, а также пособий по теории и истории музеиного дела, далеко выходящих за рамки школьной программы.

Теоретические занятия сопровождаются практическими, которые предполагают усвоение практических навыков музейной работы, а также, организацию экскурсий по с. Саломатино, в музеи города Камышина, в другие музеи, в том числе, историко – краеведческие музеи других школ. Данные средства позволят развить у школьников интерес

к исследовательско – краеведческой деятельности, истории, культуре своего края и эффективно реализовать вышенназванные цели и задачи.

**Адресат программы.** Программа адресована обучающимся МКОУ Саломатинская СШ имени И.Ф.Базарова среднего возраста (10-16 лет), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания. Наличие базовых знаний или специальных способностей в данной предметной области, наличие определенной физической и практической подготовки понаправлению программы не обязательно.

**Организация образовательного процесса.** Срок реализации программы – 1 год. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 академическому часу продолжительностью 40 минут из расчёта 68 часа в год.

Набор учащихся в группу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) или самого учащегося (достигшего 14-ти летнего возраста).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность.

### **Задачи программы:**

#### *обучающие:*

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

#### *развивающие:*

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

#### *воспитывающие:*

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	1	1	Опрос
2	Вводное занятие «Юные краеведы»	1	1	0	Анкетирование
3	Наследие в школьном музее.	3	2	1	Наблюдение
4	Родной край в истории страны.	4	1	3	Презентация
5	Функции школьного музея	4	1	3	Опрос
6	Организация школьного музея.	4	1	3	Анкетирование
7	Наша школа в истории села.	1	0	1	Опрос
8	Комплектование фондов школьного музея.	8	2	5	Опрос
9	Учёт и описание музейных предметов.	5	2	3	Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
10	Экспозиция школьного музея.	6	1	5	Опрос
11	Тексты в музейной экспозиции.	5	2	3	Подготовка текста экскурсии
12	Военная слава земляков.	3	1	2	Презентация
13	Экскурсионная работа в школьном музее.	10	2	8	Опрос
14	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование
15	Экскурсионные поездки в г. Камышин. Проведение инструктажа.	5	0	5	Рефлексия

16	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению	4	1	3	Зачёт
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### Тема 1. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж

*Теоретические занятия.*

Инструктажи. Техника безопасности. Охрана труда.

#### Тема 2. Вводное занятие «Юные краеведы»

*Теоретические занятия. Инструктажи*

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

*Практические занятия.*

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

#### Тема 3 Наследие в школьном музее

*Теоретические занятия*

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

*Практическое занятие*

Творческая работа.

#### Тема 4 Родной край в истории страны

*Теоретические занятия*

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

### *Практические занятия*

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры Лесозаводского городского округа. Экскурсия в г. Лесозаводск.

### Тема 5 Функции школьного музея

#### *Теоретические занятия*

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### Тема 6 Организация школьного музея

#### *Теоретические занятия*

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

#### *Практические занятия*

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета школьного музея и утверждение его состава.

### Тема 7 Наша школа в истории села.

#### *Теоретические занятия*

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

#### *Практические занятия*

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### Тема 8 Комплектование фондов школьного музея

### *Теоретические занятия*

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

### *Практические занятия*

Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

## Тема 9 Учет и описание музейных предметов

### *Теоретические занятия*

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

### *Практические занятия*

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

## Тема 10 Экспозиция школьного музея

### *Теоретические занятия*

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

## Тема 11 Тексты в музейной экспозиции

### *Теоретические занятия*

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### *Практические занятия*

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

## Тема 12 Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

### *Практические занятия*

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

## Тема 13 Экскурсионная работа в школьном музее

### *Теоретические занятия*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музеиними средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музеиного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

### *Практические занятия*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

## Тема 14 Итоговое занятие

### *Теоретические занятия*

Подведение итогов. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.

Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат.

### *Практические занятия*

Проведение экскурсий. Оформление экспозиций музея. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.

## Тема 15 Экскурсионные поездки по музеям г.Камышина.

### *Практические занятия*

Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Изготовление экспонатов для школьного музея.

## Тема 16. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению.

### *Теоретические занятия*

Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность.

### *Практические занятия*

Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея

## **1.4. Планируемые результаты**

### Предметные результаты:

- будут знать о роли краеведения и музееведения;
- будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции;
- будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки;
- освоят экскурсионную методику.
- будут знать основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края;
- будут знать достопримечательности своего населённого пункта и района;
- освоят основные требования оформления и защиты исследовательской работы;
- будут знать основные термины, применяемые в музейном деле;
- освоят навыки подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам.

### Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в литературных источниках;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.) .
- способность организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- способность осуществлять аудио- и видеозапись;
- умение оформлять результаты исследовательской деятельности;
- умение составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- умение защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека. 1
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- принятие гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- принятие социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1.Условия реализации программы**

#### **2.1.1 Материально -техническое обеспечение**

*Занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея.*

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото-, видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов. Компьютерная и техника, программное обеспечение.

### **2.1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

*Список литературы:*

1. Н.С. Борисов. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение. 1982 г.
2. В.В. Титов. Туристско-краеведческие кружки в школе. М.: Просвещение. 1988 г.
3. А.В. Даринский. Краеведение. М. Просвещение. 1987 г.
4. Д. В. Кацуба. Внеклассная работа по истории. М.: Просвещение. 1976 г.
5. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. Москва, 2003 г. Как научить детей 13 любить Родину. М.: АРКТИ. 2003 г. 168 с.
6. А. Гин. Приемы педагогической техники. М.: 2003 г.-88с..
7. М.А. Никонова. Краеведение Москва, 2009 г., Издательский цент «Академия»

*Электронные ресурсы:*

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
3. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)
4. Онлайн энциклопедия Кругосвет

### **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

#### **2.2.1 Формы аттестации.**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Музейное дело»
3. Выполнение творческих практических заданий:

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
- проверка на знание музейных терминов;

- презентация музеиного экспоната;
- конкурс на лучшего экскурсовода;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.
- защита проектов.

### 2.2.2 Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

### **2.3.Методические материалы**

Используемые методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения; интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собирание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы:

- сбор материалов, отражающих историю города, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;

- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

## 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	34	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025- 30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026- 26.05.2026
Возраст детей, лет	10-16	
Продолжительность занятия, час	40 мин	
Режим занятия	1раза/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	34	

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1	День воинской славы России: День Бородинской битвы (1812г.).
2	Урок Мужества. День воинской славы России.
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1	Тематический классный час «День народного единства.»
2	Тематические классные часы и проекты: «Моя родословная»
<b>НОЯБРЬ</b>	
1	День воинской славы России: Урок Мужества День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941 г.).
2	Школьный кинозал. «1941 год военный парад на Красной площади»
3	Тематические классные часы и проекты: «Я и моя семья», «О чем поведал семейный

ДЕКАБРЬ	
<b>1</b>	Сбор материалов о селе, районе, крае.
<b>2</b>	Проведение уроков в библиотеке, музее «Чтобы знали и помнили»
ЯНВАРЬ	
<b>1</b>	Уроки мужества, посвященные годовщине Сталинградской битвы и годовщине снятия блокады Ленинграда.
ФЕВРАЛЬ	
<b>1</b>	Школьный кинозал. «Никто не забыт и ничто не забыто. Жертвы Холокоста».
<b>2</b>	Урок Мужества. День воинской славы России: День победы русской эскадры у мыса Синоп (1853г.)
МАРТ	
<b>1</b>	День памяти воинов-десантников (подвигу 6 роты)
<b>2</b>	Поздравление женщин-ветеранов ВОВ.
<b>3</b>	Акция, посвященная дню воссоединения Крыма с Россией «Мы вместе».
АПРЕЛЬ	
<b>1</b>	Литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам!», посвященное Дню Победы.
<b>2</b>	Гагаринский урок «Космос – это мы».
МАЙ	
<b>1</b>	Тематические классные часы на базе школьного музея «Чтобы знали и помнили»
<b>2</b>	День воинской славы России: День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.
<b>3</b>	Классные часы, беседы, викторины: -«Подвиг народа в Великой Отечественной войне», -«Помни, что когда-то шли на бой ребята», - «О тех, кто отдал свою жизнь борьбе, чтоб хорошо жилось и мне»

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.- Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музеиного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.

7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире.