**Исследовательская работа по литературе «Поэты и писатели земли Волгоградской»**

**Работу выполнила Н.П.Белокопытова учитель русского языка и литературы МКОУ Саломатинской СШ имени И.Ф.Базарова 2023г**

**Котова Анна Геннадьевна**

(р. 8. 04. 1972)

Род. в г. Волгоград в семье служащих. Окончила Волгоградский педагогический университет(1994) и аспирантуру при нем (2001). До 2011 года работала в нем же заместителем декана Филологического факультета.

Печатается как поэт с 1989: газ. "Молодой ленинец". Автор кн. стихов: Песня одного вечера. Волгоград, "Станица", 1995; Миры заоконные. Волгоград, изд-во Комитета по печати и информации, 1998. Печатает стихи в журналах: "Отчий дом", "Смена".

СНЫ ОБ О.М.

Мой мир замкнулся. Он квадрат

Окна и книги.

Он выбран кем-то наугад.

Так, для интриги.

Кому-то круга плавный ход

Без зла и боли,

А у меня квадратный год

Прямоугольный.

А у меня углы квартир,

Углы вопросов

И вдоль стены шагов пунктир,

Бессонных, босых.

И знаю, выйти не дано

За эти грани.

Мой мир замкнулся. Он окно

С пучком герани.

**Маргарита Константиновна Агашина**

(29 февраля 1924, Ярославль – 4 августа 1999, Волгоград).

Известная российская поэтесса.

C 1951 года жила в Волгограде. Её стихи стали песнями: «Растёт в Волгограде берёзка», «Солдату Сталинграда» («Ты же выжил солдат»), «Подари мне платок», «А где мне взять такую песню».

Основная часть творчества Маргариты Агашиной посвящена Волгограду, его славной истории. Однажды она написала: "Я люблю тебя, как человека, праздник мой – город мой, Волгоград!"

Стихи о моём солдате

Когда, чеканный шаг равняя,

идут солдаты на парад —

я замираю, вспоминая,

что был на свете мой солдат.

...Война. И враг под Сталинградом.

И нету писем от отца.

А я — стою себе с солдатом

у заснежённого крыльца.

Ни о любви, ни о разлуке

не говорю я ничего.

И только молча грею руки

в трёхпалых варежках его.

Потом — прощаюсь целый вечер

и возвращаюсь к дому вновь.

И первый снег летит навстречу,

совсем как первая любовь.

Какой он был? Он был весёлый.

В последний год перед войной

он только-только кончил школу

и только встретился со мной.

Он был весёлый, тёмно-русый,

над чубом — красная звезда.

Он в бой пошёл под Старой Руссой

и не вернётся никогда.

Но всё равно — по переулкам

и возле дома моего

идут солдаты шагом гулким,

и все — похожи на него.

Идут, поют, равняя плечи.

Ушанки сдвинуты на бровь.

И первый снег летит навстречу —

и чья-то первая любовь.

1963

**Екимов Борис Петрович**

(род. 19 ноября 1938, Игарка)

Как прозаик дебютировал в 1965 году. В 1976 году был принят в Союз писателей России, а в 1979 году окончил Высшие литературные курсы. Борис Екимов живёт, как сам часто говорит, «на два дома»: в Волгограде и Калаче-на-Дону.

За свою многолетнюю писательскую деятельность Борис Екимов создал более 200 произведений. Печатается в самых популярных литературных изданиях: «Наш современник», «Знамя», «Новый мир», «Нива Царицынская», «Россия». Наиболее заметный интерес у читательской аудитории вызвали публикации Б. Екимова в «перестроечные» годы на пике тиражности «толстых изданий»: сборники рассказов «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», романы «Родительский дом», «Пастушья звезда».

Бориса Екимова нередко называют «проводником литературных традиций Донского края». Лейтмотив его произведений — реальные жизненные будни простого человека.

**Прудников Евгений Сергеевич**

(р. 22. 04. 1934)

Род. в г. Смоленск в семье служащих. Окончил ЛГУ (1962) и Смоленское муз. училище (1964). Работал в Волгоградской филармонии (1967—87).

Печатается как поэт с 1956. Автор кн. стихов: Блокадники. Волгоград, изд-во Комитета по печати и информации, 1996; Святогорский венок. Волгоград, изд-во Комитета по печати и информации, 1998; Маленькая Пушкиниана. Волгоград, "Перемена", 1999. Печатается также под псевд. Баскаков-Прудников.

«Царицын-Сталинград-Волгоград»

Раньше от Волги до Дона

с солью обоз сутки полз,

место то, с тишью до звона,

«Дикою степью» звалось.

Годы катились неспешно,

вновь убегаючи в тьму,

жил городок безмятежно,

имя – Царицын ему.

Так и служил он России –

Тихий, забытый Москвой…

Баржи по Волге скользили

с рыбою, лесом, икрой.

**Кульчицкий Михаил Валентинович**

Родился в Харькове в 1919 году в семье адвоката, бывшего жандармского (по другим данным, кавалерийского) ротмистра Валентина Михайловича Кульчицкого.

Первое стихотворение было опубликовано в 1935 году в журнале «Пионер». Учился в школе № 1 восемь классов. Окончив десятилетнюю школу № 30, работал плотником, чертёжником на Харьковском тракторном заводе.

Поступив в Харьковский университет, через год перевёлся на второй курс Литературного института им. Горького (семинар Ильи Сельвинского). Учась, давал уроки в одной из московских школ.

В 1941 г. Кульчицкий уходит в истребительный батальон.

В середине декабря 1942 года окончил пулемётно миномётное училище, получил звание младшего лейтенанта.

19 января 1943 года командир миномётного взвода младший лейтенант Михаил Кульчицкий погиб под селом Трембачёво Луганской области при наступлении от Сталинграда в район Харькова (Юго-Западный фронт, 6 армия, 350 СД 1178 СП).

Перезахоронен в братской могиле села Павленково. Имя поэта выбито золотом на 10-м знамени в Пантеоне Славы Волгограда.

**Будни**

Мы стоим с тобою у окна,

Смотрим мы на город предрассветный.

Улица в снегу, как сон, мутна,

Но в снегу мы видим взгляд ответный.

Этот взгляд немеркнущих огней

Города, лежащего под нами,

Он живет и ночью, как ручей,

Что течет, невидимый, под льдами.

Думаю о дне, что к нам плывет

От востока, по маршруту станций.

Принесет на крыльях самолет

Новый день, как снег на крыльев глянце.

Наши будни не возьмет пыльца.

Наши будни - это только дневка,

Чтоб в бою похолодеть сердцам,

Чтоб в бою нагрелися винтовки.

Чтоб десант повис орлом степей,

Чтоб героем стал товарищ каждый,

Чтобы мир стал больше и синей,

Чтоб была на песни больше жажда.

1939

**КОРНЕЕВ Артур Александрович**

(26.03.1936, с. Чесноково Михайловского р-на Приморского кр. — 04.03.2006, Волгоград), поэт, член Союза писателей России. Вместе с семьей переехал в Сталинград. С 16 лет работал слесарем на заводе «Баррикады». Окончив в 1959 г. Литературный институт им. Горького, вернулся из Москвы в родной город. Работал в «Волгоградской правде», Нижне-Волжском книжном издательстве. Первая книга «Я вырос в рабочем поселке» вышла в 1960 г. В 1975 г. переехал в Москву, работал заместителем гл. редактора Главной редакции художественной и детской литературы Госкомиздата РСФСР. В 2001 г. вернулся в Волгоград. Основные книги: «Постоянство», «Характер», «Разговор с матерью», «Честь понедельнику», «Русло», «Деревья Сталинграда», «Музыка», «Избранное» и др. Лауреат Всероссийской литературной премии «Сталинград».

Всех поэтов можно разделить на художников и рассказчиков. А. Корнеев относится ко вторым. Большинство его стихов отличается разговорным характером: изобилие обращений, диалогов, восклицательных, вопросительных, неполных предложений. Поэт беседует с читателем по душам о власти, напоминая, что правительство всегда то, которого достоин народ.